

A MANIFESTO
TOWARDS A
EUROPEAN
STRATEGY
FOR CRAFT

LE **MANIFESTE**
POUR UNE STRATÉGIE
EUROPÉENNE
DES MÉTIERS D'ART

CRAFTING EUROPE



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



WORLD
CRAFTS COUNCIL
EUROPE

LE MANIFESTE POUR UNE STRATÉGIE EUROPÉENNE DES MÉTIERS D'ART

A MANIFESTO TOWARDS A EUROPEAN STRATEGY FOR CRAFT

Les membres et partenaires du World Crafts Council Europe représentent des millions d'ateliers d'art et de manufactures à travers l'Europe. Composés de centaines de savoir-faire singuliers, les métiers d'art sont forts de leur diversité. Si le textile, la mode, la céramique, le verre, le métal, le bijou et le bois sont des domaines bien connus, les métiers d'art sont aussi rares et uniques, reliés au patrimoine, au territoire, à la culture et à la tradition.

À l'occasion de son 40ème anniversaire, le World Crafts Council Europe a réalisé une enquête auprès de ses membres afin de déterminer les enjeux actuels du secteur. Les résultats de cette enquête sont à l'origine du Manifeste Crafting Europe et de son Plan d'intervention, présenté à l'occasion de Révélations, le 23 mai 2019 au Grand Palais, à Paris.

World Crafts Council Europe, its members and partners are the voice of millions of craft professionals, studios and manufacturers across Europe. Craft is rich in its diversity representing hundreds of specialised trades. Textile, fashion, ceramics, glass, metal, jewellery and woodworking are well known, but there are many more that are unique and distinctly linked to heritage, territory, culture and tradition.

To mark its 40th anniversary, World Crafts Council Europe undertook a survey of its members to ascertain challenges facing the crafts sector. The results of the survey provide the basis for the development of this 'Crafting Europe Manifesto and Action Plan', presented on the occasion of Révélations at the Grand Palais, Paris on May 23rd, 2019.

CE PLAN D'INTERVENTION PROPOSE DES MESURES AFIN DE :

- Reconnaître l'apport sociétal, patrimonial, culturel et économique des métiers d'art en Europe.
- Célébrer la diversité et la créativité du secteur qui valorise le lien de l'Homme avec son environnement et nous montre la voie à suivre pour le développement durable dans les économies locales.
- Fournir des outils et une législation favorables au développement commercial du secteur.
- Construire l'avenir du secteur par le développement de formations adaptées assurant la transmission auprès des jeunes générations.
- Stimuler toute forme d'innovation afin de soutenir le développement des métiers d'art.
- Accroître la visibilité et la connaissance du secteur afin de promouvoir, préserver et protéger le patrimoine des métiers d'art d'Europe transmis de génération en génération.

THE ACTION PLAN SEEKS SOLUTIONS THAT WILL :

- Recognise the contribution that craft makes to our European society, heritage, culture and economy.
- Celebrate this rich creative sector which values the human connection to the world around us and shows the way forward for sustainable development in local economies.
- Provide appropriate supports and legislation to enable the sector to develop commercially.
- Build the future of the sector through appropriate training provision to ensure transmission of skills to young people.
- Stimulate every kind of innovation to ensure the evolution of craft.
- Raise awareness of the sector in order to promote, preserve and protect European craft heritage that has been passed down through generations.

Nous appelons les institutions européennes et les décideurs nationaux à soutenir le Manifeste Crafting Europe et à s'engager avec nous à porter et mettre en oeuvre les 6 mesures de son plan d'intervention pour garantir la survie et le développement des métiers d'art auprès des futures générations.

We call upon European institutions and national decision makers to support the Crafting Europe Manifesto and to work together on this six-point action plan to ensure the survival and development of craft for future generations.

MESURES

1. GARANTIR LA REPRÉSENTATION DU SECTEUR DES MÉTIERS D'ART DANS TOUTES SES DIMENSIONS PAR LE BIAIS DES PROGRAMMES EUROPÉENS.

Garantir que les termes 'artisan, artisan d'art, artiste de la matière et manufacture' soient intégrés dans la prochaine programmation européenne 2021-2027 au même titre que toute autre entité relevant des industries créatives. Garantir le fléchage des fonds publics européens aux professionnels des métiers d'art.

2. SOUTENIR LES MESURES D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES MÉTIERS D'ART ET ASSURER LEUR ACCÈS AUX MARCHÉS.

Garantir que les normes soient adaptées à la réalité des entreprises métiers d'art et accroître leur accès aux programmes de développement professionnel de l'entreprise.

3. RÉPONDRE AU DÉCLIN DE L'OFFRE DE FORMATION ET DE LA TRANSMISSION DE COMPÉTENCES.

Collaborer avec les institutions européennes de promotion des métiers d'art dans le but de développer de nouveaux modèles de transmission entre les professionnels de métiers d'art et les étudiants.

4. PRODUIRE DES ÉTUDES AFIN D'IDENTIFIER ET QUANTIFIER LA VALEUR ÉCONOMIQUE, ÉDUCATIVE, CULTURELLE ET SOCIALE DES MÉTIERS D'ART EN EUROPE.

Travailler avec les partenaires européens afin de développer un cadre mesurant la valeur économique, éducative, culturelle et sociale des métiers d'art.
Développer l'octroi du label d'indication géographique protégée et des mesures de protection des savoir-faire en danger.

5. PROMOUVOIR LA RECONNAISSANCE ET LA PROTECTION DU SECTEUR DES MÉTIERS D'ART PAR LA LÉGISLATION.

Travailler au niveau européen et national afin de développer une législation qui reconnaît, protège et anticipe le futur du secteur des métiers d'art.

6. METTRE EN PLACE UNE ANNÉE EUROPÉENNE DES MÉTIERS D'ART.

Définir une "Année Européenne des Métiers d'Art" pendant la programmation européenne 2021-2027 afin d'accroître la connaissance et la visibilité du secteur auprès des décideurs européens, des institutions et du grand public.

ACTION PLAN

1. ENSURE REPRESENTATION OF THE CRAFT SECTOR IN ALL ITS DIMENSIONS THROUGH EUROPEAN SUPPORT PROGRAMMES.

Ensure that the terms 'artisan, craftworker, craft artist, maker and manufacturer' are equally represented as part of the artistic and creative industries in the next European programme 2021 – 2027. Ensure equity of access to European public funds for craft professionals and their institutions.

2. SUPPORT MEASURES THAT HELP TO BOOST ENTERPRISE AND ACCESS TO MARKETS FOR CRAFT BUSINESSES.

Ensure that regulations are appropriate to the scale of craft businesses and increase access to professional development supports for craft professionals.

3. ADDRESS THE DECLINE IN TRAINING PROVISION AND TRANSMISSION OF SKILLS.

Work with European craft institutions to develop specific training supports that include new models of transmission between master craftspeople and students.

4. UNDERTAKE RESEARCH TO IDENTIFY AND QUANTIFY THE ECONOMIC, EDUCATIONAL, CULTURAL AND SOCIAL VALUE OF CRAFT TO EUROPE.

Work with European partners to develop a framework to measure the economic, educational, cultural and social value of craft to European society. Increase the provision of geographic indicators and protections for crafts at risk.

5. PROMOTE THE RECOGNITION AND PROTECTION OF THE CRAFT SECTOR THROUGH LEGISLATION.

Work at European and National levels to develop legislation to recognise, protect and provide for the future of the European craft sector.









6. HOST A EUROPEAN YEAR OF CRAFT.

Develop proposals to host a 'European Year of Craft' during the 2021- 2027 EU programme to raise awareness and visibility of the sector amongst European policy makers, institutions and the public.

Ils s'engagent pour le Manifeste

Promotors of the Manifesto

MEMBRES DU WORLD CRAFTS COUNCIL EUROPE WORLD CRAFTS COUNCIL EUROPE MEMBERS

- | | |
|--|---|
|  ADXTUR - Agência Desenvolvimento Turístico das Aldeias do Xisto, Portugal |  Design & Crafts Council of Ireland |
|  Arts & Crafts Association Bornholm , Denmark |  Flanders for Design , Belgium |
|  Artex , Italy |  Fundación EOI - Fundesarte , Spain |
|  Association De Mains De Maîtres Luxembourg |  The Finnish Association of Designers Ornamo |
|  Ateliers d'Art de France |  The Finnish Craft Organisation , Taito |
|  BeCraft , Belgium Francophile |  Georgian Arts and Culture Centre , Georgia |
|  Bundesverband Kunsthandwerk , Deutschland |  Handicraft Chamber of Ukraine , AUNA |
|  CEARTE , Portugal |  Institut National des Métiers d'Art , France |
|  Centre for Folk Art Production - ULUV, Slovakia |  The International Union of Craftspeople , Russia |
|  Consorti de Comerç , Artesania i Moda de Catalunya |  Konsthantverks Centrum , Sweden |
|  Crafts Council Nederland |  Mad'in Europe , Belgium |
|  Craft Scotland |  Michelangelo Foundation , Switzerland |
|  The Crafts Council , England |  National Swedish Handicraft Council |
|  Danish Crafts & Design Association |  Norwegian Crafts |
|  De Mains De Maîtres Luxembourg |  Norske Kunsthåndverkere |
| |  Oficio y Arte , Spain |