

МАНІФЕСТ НА ПІДТРИМКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ РЕМЕСЛА

# CRAFTING EUROPE



## МАНІФЕСТ НА ПІДТРИМКУ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ РЕМЕСЛА

Всесвітня ремісничка рада – Європа, її члени та партнери - це голос мільйонів професіоналів, майстрів і виробників зі всієї Європи. Ремесло багате своїм різноманіттям, це сотні спеціалізованих ремесел.

Добре відомі - текстиль, мода, кераміка, скло, метал, ювелірні вироби та деревообробка, але окрім них є ще багато інших унікальних профілей, які мають безпосереднє відношення до спадщини, землі, культури та до різних традицій.

В ознаменування своєї 40-ї річниці Всесвітня ремісничка рада - Європа провела дослідження серед своїх членів, з метою виявлення проблем, що стоять перед ремісничим сектором. Результати опитування покладено в основу розробки цього «Маніфесту і Плану дій для ремесел Європи», представленого 23 травня 2019 року у Великому палаці в Парижі в рамках проекту «Révélations».

### ПЛАН ДІЙ СПРЯМОВАНИЙ НА ПОШУК РІШЕНЬ, ЯКІ ДОЗВОЛЯТЬ:

- **визнати внесок, який ремесло здійснює в наше європейське суспільство, спадщину, культуру та економіку**
- **прославляти цей багатий креативний сектор, який цінує людські зв'язки з оточуючим нас світом та вказує шлях вперед для стійкого поживлення місцевої економіки**
- **надати відповідну підтримку та прийняти законодавство, що дозволяє сектору комерційно розвиватися**
- **побудувати майбутнє ремісничого сектору за допомогою організації належної підготовки кадрів для забезпечення передачі молоді бажаних навичок**
- **стимулювати будь-який вид інновацій заради забезпечення розвитку ремесла**
- **активно привертати увагу до сектору з метою популяризації, збереження та захисту спадщини європейського ремесла, яке передається з покоління в покоління.**

Ми закликаємо європейські структури і національні директивні органи підтримати наш Маніфест «Crafting Europe», а також сприяти реалізації плану дій, що складається з шести пунктів, щодо забезпечення збереження і розвитку ремесла для майбутніх поколінь.

# ПЛАН ДІЙ

## 1.

ЗАБЕЗПЕЧИТИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ РЕМІСНИЧОГО СЕКТОРУ В УСІХ ЙОГО АСПЕКТАХ ЧЕРЕЗ ЄВРОПЕЙСЬКІ ПРОГРАМИ ПІДТРИМКИ.

**Забезпечити, щоб терміни «майстер», «ремісник», «ремісник-художник», «виробник» і «мануфактурник» були справедливо представлені у наступній європейській програмі на 2021-2027 роки як частина художньої та креативної індустрії. Забезпечити рівний доступ до європейських фондів для ремісників та їх організацій.**

## 2.

ПІДТРИМКА ЗАХОДІВ, ЩО СПРИЯЮТЬ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦТВА ТА ДОСТУПУ РЕМІСНИЧИХ ПІДПРИЄМСТВ ДО РИНКІВ ЗБУТУ.

**Докласти зусиль, щоб нормативні положення відповідали масштабам ремісничого бізнесу, а також розширити доступ до програм професійного розвитку ремісничих кадрів.**

## 3.

ВЖИТИ ЗАХОДІВ У ЗВ'ЯЗКУ ЗІ ЗНИЖЕННЯМ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ КАДРІВ І ПЕРЕДАЧІ НАВИЧОК.

**Взаємодія з європейськими ремісничими структурами щодо розробки спеціальних навчальних програм, що включають нові моделі передачі знань між майстрами ремесла і тими, хто навчається.**

## 4.

ПРОВЕДЕННЯ ДОСЛІДЖЕНЬ З МЕТОЮ ВИЯВЛЕННЯ І КІЛЬКІСНОЇ ОЦІНКИ ЕКОНОМІЧНОЇ, ОСВІТНЬОЇ, КУЛЬТУРНОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ЦІННОСТІ РЕМЕСЛА ДЛЯ ЄВРОПИ.

**Співпраця з європейськими партнерами щодо розробки рамок для вимірювання економічної, освітньої, культурної та соціальної цінності ремесла для європейського суспільства. Розширення використання географічних показників і заходів захисту для ремесел, що зникають.**

## 5.

СПРИЯННЯ ВИЗНАННЮ ТА ЗАХИСТУ РЕМІСНИЧОГО СЕКТОРУ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАКОНОДАВСТВА.

**Робота на європейському та національному рівнях з розробки законодавства, яке визнає, захищає і забезпечує майбутнє європейського ремісничого сектору.**

## 6.

ПРОВЕСТИ ЄВРОПЕЙСЬКИЙ РІК РЕМЕСЛА.

**Розробити пропозиції щодо проведення «Європейського року ремесла» в рамках програми ЄС на 2021-2027 рр. з метою підвищення обізнаності та популяризації ремісничого сектору серед європейських політиків, установ і громадськості.**

# Промоутери Маніфесту

ЧЛЕНИ ВСЕСВІТНЬОЇ РАДИ РЕМІСНИКІВ – ЄВРОПА

-  **ADXTUR - Agência Desenvolvimento Turístico das Adegas do Xisto, Portugal**
-  **Arts & Crafts Association Bornholm, Denmark**
-  **Artex, Italy**
-  **Association De Mains De Maîtres Luxembourg**
-  **Ateliers d'Art de France**
-  **BeCraft, Belgium Francophile**
-  **Bundesverband Kunsthandwerk, Deutschland**
-  **CEARTE, Portugal**
-  **Centre for Folk Art Production - ULUV, Slovakia**
-  **Consorti de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya**
-  **Crafts Council Nederland**
-  **Craft Scotland**
-  **The Crafts Council, England**
-  **Danish Crafts & Design Association**
-  **De Mains De Maîtres Luxembourg**
-  **Design & Crafts Council of Ireland**
-  **Flanders for Design, Belgium**
-  **Fundación EOI - Fundesarte, Spain**
-  **The Finnish Association of Designers Ornamo**
-  **The Finnish Craft Organisation, Taito**
-  **Georgian Arts and Culture Centre, Georgia**
-  **Handicraft Chamber of Ukraine, AUNA**
-  **Institut National des Métiers d'Art, France**
-  **The International Union of Craftspeople, Russia**
-  **Konsthantverks Centrum, Sweden**
-  **Mad'in Europe, Belgium**
-  **Michelangelo Foundation, Switzerland**
-  **National Swedish Handicraft Council**
-  **Norwegian Crafts**
-  **Norske Kunsthåndverkere**
-  **Oficio y Arte, Spain**

