

A MANIFESTO
TOWARDS A
EUROPEAN
STRATEGY
FOR CRAFT

MANIFIESTO
POR UNA
ESTRATEGIA
EUROPEA PARA
LA ARTESANÍA

CRAFTING EUROPE



CCAM
Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya

 Generalitat
de Catalunya

 **@oficioyarte**
organización de los artesanos de España

 GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO

EOI Escuela de
organización
industrial

 **FUNDESARTE**

MANIFIESTO POR UNA ESTRATEGIA EUROPEA PARA LA ARTESANÍA

A MANIFESTO TOWARDS A EUROPEAN STRATEGY FOR CRAFT

Los miembros y socios del *World Crafts Council Europe* representan a millones de profesionales artesanos de toda Europa. La artesanía se caracteriza por su diversidad y variedad de oficios y técnicas. El textil, la moda, la cerámica, el vidrio, la forja, la joyería y la madera son materiales y oficios sobradamente conocidos, pero la artesanía abarca muchas otras disciplinas menos comunes, vinculadas a nuestro patrimonio, territorio, tradición y cultura.

Con motivo del 40 aniversario, el World Crafts Council Europe realizó una encuesta a sus miembros para identificar los retos a los que se enfrenta el sector. Los resultados de esta encuesta son el origen del Manifiesto Crafting Europe y su Plan de Acción, presentado con motivo de *Révélations*, el 23 de mayo de 2019 en el *Grand Palais* de París.

World Crafts Council Europe, its members and partners are the voice of millions of craft professionals, studios and manufacturers across Europe. Craft is rich in its diversity representing hundreds of specialised trades. Textile, fashion, ceramics, glass, metal, jewellery and woodworking are well known, but there are many more that are unique and distinctly linked to heritage, territory, culture and tradition.

To mark its 40th anniversary, World Crafts Council Europe undertook a survey of its members to ascertain challenges facing the crafts sector. The results of the survey provide the basis for the development of this 'Crafting Europe Manifesto and Action Plan', presented on the occasion of *Révélations* at the Grand Palais, Paris on May 23rd, 2019.

EL PLAN DE ACCIÓN PROPONE MEDIDAS CON EL OBJETIVO DE:

- Reconocer la contribución social, patrimonial, cultural y económica de la artesanía en Europa.
- Celebrar la diversidad y creatividad del sector que valora el vínculo humano con el entorno y nos muestra el camino a seguir para el desarrollo sostenible en las economías locales.
- Ofrecer herramientas y una legislación adecuada que impulse el desarrollo comercial del sector.
- Apostar por el futuro del sector ofreciendo una formación pertinente que garantice la transmisión del saber-hacer a las nuevas generaciones.
- Fomentar todas las formas de innovación para apoyar el desarrollo de la artesanía.
- Aumentar la visibilidad y el conocimiento del sector para promover, preservar y proteger el patrimonio artesanal europeo transmitido de generación a generación.

THE ACTION PLAN SEEKS SOLUTIONS THAT WILL:

- Recognise the contribution that craft makes to our European society, heritage, culture and economy.
- Celebrate this rich creative sector which values the human connection to the world around us and shows the way forward for sustainable development in local economies.
- Provide appropriate supports and legislation to enable the sector to develop commercially.
- Build the future of the sector through appropriate training provision to ensure transmission of skills to young people.
- Stimulate every kind of innovation to ensure the evolution of craft.
- Raise awareness of the sector in order to promote, preserve and protect European craft heritage that has been passed down through generations.

Apelamos a las instituciones europeas y a los legisladores nacionales a apoyar el Manifiesto Crafting Europe y a comprometerse con nosotros para implementar las 6 medidas del plan de acción y garantizar así la supervivencia y el desarrollo de la artesanía para las generaciones futuras.

PLAN DE ACCIÓN

1. ASEGURAR LA INCLUSIÓN DEL SECTOR ARTESANO EN TODAS SUS DIMENSIONES EN LOS PROGRAMAS DE APOYO EUROPEOS.

Velar porque los términos 'artesano y maestro artesano' estén representados como parte integrante de las industrias artísticas y creativas en el próximo programa europeo 2021 - 2027. Garantizar la igualdad de acceso a los fondos públicos europeos para los profesionales artesanos y sus instituciones.

2. APOYAR MEDIDAS PARA IMPULSAR LA CREACIÓN DE EMPRESAS ARTESANAS Y SU ACCESO A LOS MERCADOS.

Garantizar que las regulaciones se adecuen a la realidad de las empresas artesanas y fomentar el acceso a las ayudas para el desarrollo profesional del sector artesano.

3. ABORDAR LA MENGUA DE LA OFERTA FORMATIVA Y LA TRANSMISIÓN DEL SABER-HACER.

Trabajar junto a entidades europeas dedicadas a la promoción de la artesanía en el desarrollo de nuevos modelos de transmisión de conocimientos entre maestros artesanos y estudiantes.

4. REALIZAR ESTUDIOS PARA IDENTIFICAR Y CUANTIFICAR EL VALOR ECONÓMICO, EDUCATIVO, CULTURAL Y SOCIAL DE LA ARTESANÍA EN EUROPA.

Trabajar con socios europeos para desarrollar un marco que mida el valor económico, educativo, cultural y social de la artesanía para la sociedad europea. Desarrollar sellos de indicaciones geográficas protegidas y medidas para proteger el saber-hacer en riesgo de desaparición.

5. PROMOVER EL RECONOCIMIENTO Y LA PROTECCIÓN DEL SECTOR DE LA ARTESANÍA A TRAVÉS DE LA LEGISLACIÓN.

Trabajar en el ámbito europeo y nacional para desarrollar una legislación que reconozca, proteja y prevea el futuro del sector artesanal europeo.

6. CREAR UN AÑO EUROPEO DE LA ARTESANÍA.

Desarrollar propuestas para celebrar un "año europeo de la artesanía" durante el programa de la UE 2021-2027 para aumentar la conciencia y la visibilidad del sector entre los responsables políticos europeos, las instituciones y el público.

We call upon European institutions and national decision makers to support the Crafting Europe Manifesto and to work together on this six-point action plan to ensure the survival and development of craft for future generations.

ACTION PLAN

1. ENSURE REPRESENTATION OF THE CRAFT SECTOR IN ALL ITS DIMENSIONS THROUGH EUROPEAN SUPPORT PROGRAMMES.

Ensure that the terms 'artisan, craftworker, craft artist, maker and manufacturer' are equally represented as part of the artistic and creative industries in the next European programme 2021 – 2027. Ensure equity of access to European public funds for craft professionals and their institutions.

2. SUPPORT MEASURES THAT HELP TO BOOST ENTERPRISE AND ACCESS TO MARKETS FOR CRAFT BUSINESSES.

Ensure that regulations are appropriate to the scale of craft businesses and increase access to professional development supports for craft professionals.

3. ADDRESS THE DECLINE IN TRAINING PROVISION AND TRANSMISSION OF SKILLS.

Work with European craft institutions to develop specific training supports that include new models of transmission between master craftspeople and students.

4. UNDERTAKE RESEARCH TO IDENTIFY AND QUANTIFY THE ECONOMIC, EDUCATIONAL, CULTURAL AND SOCIAL VALUE OF CRAFT TO EUROPE.

Work with European partners to develop a framework to measure the economic, educational, cultural and social value of craft to European society. Increase the provision of geographic indicators and protections for crafts at risk.

5. PROMOTE THE RECOGNITION AND PROTECTION OF THE CRAFT SECTOR THROUGH LEGISLATION.

Work at European and National levels to develop legislation to recognise, protect and provide for the future of the European craft sector.

6. HOST A EUROPEAN YEAR OF CRAFT.

Develop proposals to host a 'European Year of Craft' during the 2021- 2027 EU programme to raise awareness and visibility of the sector amongst European policy makers, institutions and the public.

Promotores del Manifiesto

Promotors of the Manifesto

MIEMBROS DEL WORLD CRAFTS COUNCIL
EUROPE

WORLD CRAFTS COUNCIL EUROPE MEMBERS

- | | |
|--|---|
|  ADXTUR - Agência Desenvolvimento Turístico das Aldeias do Xisto |  Design & Crafts Council of Ireland |
|  Arts & Crafts Association Bornholm |  Flanders for Design, Belgium |
|  Artex |  Fundación EOI – Fundesarte |
|  Association De Mains De Maîtres Luxembourg |  The Finnish Association of Designers Ornamo |
|  Ateliers d'Art de France |  The Finnish Craft Organisation, Taito |
|  BeCraft |  Georgian Arts and Culture Centre |
|  Bundesverband Kunsthandwerk |  Handicraft Chamber of Ukraine, AUNA |
|  CEARTE |  Institut National des Métiers d'Art |
|  Centre for Folk Art Production – ULUV |  Konsthantverks Centrum |
|  Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya |  Mad'in Europe |
|  Crafts Council Nederland |  Michelangelo Foundation |
|  Craft Scotland |  National Swedish Handicraft Council |
|  The Crafts Council |  Norwegian Crafts |
|  Danish Crafts & Design Association |  Norske Kunsthåndverkere |
| |  Oficio y Arte |

FIRMA AQUÍ: <https://wcc-europe.org>