

PROGRAMA CIUDADES ARTESANALES DEL WORLD CRAFTS COUNCIL

ACTUALIZACIÓN DE LAS BASES QUE RIGEN LA POSTULACIÓN

Introducción.

El Consejo Mundial de Artesanías (WCC – World Crafts Council en inglés) ha lanzado una red de ciudades artesanales creativas en todo el mundo en el marco de la economía creativa y en respuesta a la creciente conciencia de la contribución de las autoridades locales, los artesanos y las comunidades al desarrollo cultural, económico y social.

A través de esta red innovadora y única, el Consejo Mundial de Artesanía (WCC) tiene la intención de:

1. resaltar, en una plataforma global, la reputación y el potencial de una ciudad / región creativa en:

i. una disciplina artesanal específica o materia prima;

ii. un cierto artículo o grupo de artículos;

iii. o en una variedad de artesanías

2. alentar al gobierno a apoyar y hacer compromisos futuros para el desarrollo de el oficio en su ciudad / región;

3. fortalecer el potencial local para la innovación y el desarrollo del turismo creativo;

4. promover el intercambio de conocimientos, experiencias y mejores prácticas en diversos campos artesanales, a nivel nacional, regional e internacional; y

5. crear nuevas oportunidades de cooperación y asociación entre las ciudades artesanales creativas que sean designadas.

La red de Ciudades Artesanales del WCC también aportará una contribución complementaria al programa de Ciudades Creativas de la UNESCO que permitirá fomentar la interacción entre la artesanía y otras industrias creativas.

Se invita a las ciudades interesadas a presentar sus candidaturas a la Presidencia Regional del World Crafts Council con el apoyo documental relevante enumerado en las "Directrices" adjuntas.

Las solicitudes serán consideradas por un panel independiente de especialistas en artesanía antes de la final decisión del Consejo Directivo del World Crafts Council. La información sobre las ciudades artesanales creativas seleccionadas se publicará en el sitio web del World Crafts Council y en los sitios web regionales.

Condiciones del programa:

Las Ciudades Artesanales designadas deben

1. proporcionar un nombre de contacto, dirección y sitio web para ser utilizado en el sitio web del WCC International;
2. utilizar la designación Ciudad del Consejo Mundial de Artesanía para ... (seguido de la correspondiente especialidad / material, etc.) En inglés será World Crafts Council City for...)
3. reconocer el apoyo de WCC Internacional mediante el uso de su logotipo en materiales promocionales durante la duración de la acreditación, declarando que la XXX Ciudad es una Ciudad Artesanal del World Crafts Council;
4. presentar un informe a la Secretaría Internacional del WCC sobre sus actividades y proyectos después de dos y cuatro años de acreditación. Si, después de dos recordatorios, una ciudad no ha proporcionado este informe, el Comité Directivo del World Crafts Council puede invitar a la ciudad a abandonar la red; y
5. trabajar con otras ciudades designadas por el WCC en futuros proyectos. Esto puede implicar trabajar como jurado en el comité de evaluación o ayudar en un futuro proyecto del WCC.

Elegibilidad:

Ciudades y regiones formadas por ciudades o pueblos conocidos por un tipo de artesanía que cumplen los siguientes criterios serán elegibles para aplicar:

1. El área solicitante debe tener una tradición artesanal (o varias tradiciones artesanales) que son bien conocidas tanto a nivel nacional como internacional por la calidad y habilidad demostrada en la artesanía.
2. La industria artesanal debe considerarse económicamente importante para las personas de la región.
3. Se pueden enviar hasta cinco aplicaciones de un solo país por año. Pueden presentarse postulaciones multinacionales si el área donde se desarrolla una determinada tradición artesanal cruza las fronteras políticas.

Preparación de la postulación.

La solicitud para la designación como Ciudad Artesanal del WCC debe documentarse exhaustivamente con información, fotografías y estadísticas, en una extensión de entre cinco y diez páginas incluyendo imágenes, escritas a doble espacio, con letra tipo de 12 puntos.

El contacto principal de la postulación debe estar claramente indicado junto con los detalles de contacto: dirección, correo electrónico y sitio web relevante. Si la ciudad o región solicitante es designada como Ciudad Artesanal, estos detalles de contacto serán publicados en el sitio web del WCC.

Las cartas de apoyo pueden agregar tres páginas adicionales en total.

Las postulaciones deben contar con el apoyo de organismos del gobierno local, miembros de la sectores públicos, así como de la sociedad civil. Esto debe demostrarse con una carta de cada representante, que no exceda tres páginas en total.

Una organización líder sin fines de lucro o una institución perteneciente al sector público (como la Municipalidad) que trabaja en artesanía en la ciudad debe identificarse para presentar la solicitud al CMI.

Se trata de una declaración simple que señala que esa organización es la titular de la postulación.

Pautas para la postulación.

Las solicitudes serán aceptadas en cualquier momento del año. La solicitud debe enviarse por correo electrónico a la Presidencia Regional del World Crafts Council. La postulación tardará entre tres y seis meses en procesarse dependiendo del momento en que se fije la visita a la ciudad solicitante.

La solicitud para postular a la designación de Ciudad Artesanal del WCC debe documentarse exhaustivamente con información, fotografías y estadísticas. La información general debe incluir una descripción general de la ciudad o la región, incluida información general como población, estadísticas económicas y descripciones relevantes. Una lista de enlaces a sitios web sobre el área y la artesanía también será útil.

Información sobre la artesanía

Artesanía en la ciudad o región y alrededores:

1. Artesanía clave con un impacto significativo en el desarrollo social, cultural y económico
2. Origen, historia y tradiciones, de la artesanía, así como su identidad cultural
3. Uso utilitario, ornamental y / o ritual de las artesanías
4. ¿Dónde se produce la artesanía? Por ejemplo, galpones colectivos, hogares de los artesanos, museos, estudios, etc.
5. ¿Cuáles son las materias primas utilizadas, cómo se fabrican y cuáles son las técnicas de producción?
6. Mercados: ¿quién compra la artesanía al artesano? ¿Se venden en tiendas minoristas, museos, tiendas, mercados tradicionales o boutiques?
7. Estadísticas de artesanos: artesanías de estudio, formación tradicional, etc.
8. Comercio de artesanía.
9. La relación de la artesanía con el turismo local.

Formación artesanal (no todas estas preguntas se aplicarán a todos los solicitantes)

1. ¿Cómo aprenden los artesanos su oficio? ¿Las tradiciones se transmiten en la familia o la comunidad?
2. ¿Hay escuelas de diseño y diseñadores que trabajen con los artesanos?
3. ¿Cómo es la industria creativa en su área? ¿Existen instituciones que promuevan la artesanía o eduquen a las personas sobre el oficio?
4. Conciencia: ¿existen programas de premios y otros tipos de reconocimiento?
5. ¿Los medios y publicaciones locales cubren la industria artesanal?
6. ¿Comercializa en ferias comerciales, conferencias, eventos de alto perfil?
7. ¿Cuál es el número aproximado de profesionales creativos en su área? ¿Cuál es la cantidad de trabajos creados en los últimos 5 años?
8. ¿Existen áreas o vecindarios dedicados a la creatividad (por ejemplo, planes de regeneración), clusters creativos y asociaciones profesionales?
9. ¿Tiene el área una reputación internacional?
10. ¿Hay oportunidades educativas informales?

Información sobre los artesanos.

Información sobre los artesanos, por ejemplo,

1. ¿Están formados en escuelas o universidades?; ¿trabajan en estudios, etc.?
2. ¿Cuáles son las condiciones sociales de los artesanos? Tienen servicio de salud, derechos jubilatorios, etc.?
3. ¿Cuáles son las condiciones de trabajo de los artesanos? ¿Qué materiales se usan en el taller? ¿Cuáles son las condiciones ambientales en el área de trabajo, etc.?
4. ¿Hay salario estándar y, de ser así, cuánto?

¿Hay oportunidades de asociación creativa? (No todas estas preguntas se aplicarán a todos los postulantes)

1. Museos, galerías, centros de artesanía, escuelas de arte y escuelas, etc.
2. Promoción y difusión de la artesanía
3. Artesanos en la arquitectura
4. Programa de actividades
5. Asociaciones público-privadas
6. Cooperación internacional - proyectos

7. Asociaciones: proyectos de colaboración intelectual con otras ciudades artesanales

El proceso de selección.

Todas las solicitudes serán evaluadas primero por el Comité Directivo del World Crafts Council, que determinará si la solicitud debe ser preseleccionada.

En caso de que la Junta decida continuar con la solicitud, habrá una visita in situ.

El presidente del World Crafts Council en consulta con el presidente regional correspondiente seleccionará un jurado de tres o más expertos para visitar la ciudad preseleccionada. Cada miembro del jurado tendrá experiencia en el campo de la artesanía del cual. Al menos uno de los miembros del jurado pertenecerá al país que presenta la postulación.

La visita al sitio de 2 a 3 días por parte del jurado será financiada por la ciudad o región solicitante. Estos los gastos incluirán: pasajes aéreos, transporte local, comidas y alojamiento.

Después de visitar la ciudad solicitante, el jurado se reunirá para discutir y decidir sobre su recomendación.

El jurado redactará un documento con su recomendación final y observaciones para ser considerado por el Comité Directivo del World Crafts Council.

La decisión final se tomará por mayoría de votos del Comité Directivo del World Crafts Council utilizando la recomendación del jurado que visitó la ciudad. Esta decisión se decidirá en una reunión de la Junta o mediante un debate en línea.

Los resultados de la votación serán comunicados al solicitante dentro de un mes de la revisión o antes si es posible. La decisión se publicará en el sitio web del WCC y en los sitios web regionales.

El WCC emitirá comunicados de prensa a las principales publicaciones artesanales.